



Die Sinologie lädt ein:

Führung zur aktuellen Ausstellung "Das gedruckte Bild" im *Ostasiatischen Museum Köln* mit der Direktorin Frau Dr. Adele Schlombs am 23. Juni 2018

Der japanische Holzschnitt zählt bis heute zu den Kunstgattungen Ostasiens, die dank des Japonismus in Europa vertraut und beliebt sind, und daher nach wie vor gesammelt und gehandelt werden. Nach mehr als 100 Jahren hat das *Museum für Ostasiatische Kunst* in Köln (gegründet 1909) sein Holzschnittdepot durchforstet und erstmalig seine Sammlung an japanischen Farbholzschnitten und Büchern zusammenhängend gesichtet. Das Ergebnis ist eine Auswahl der ungewöhnlichsten und kostbarsten Stücke, die in einer großen Sonderausstellung präsentiert werden. Frau Dr. Adele Schlombs, Direktorin des *MOK*, gibt uns umfassende Einblicke und führt uns durch die Sammlung!

Termin

Samstag, 23. Juni 2018

Uhrzeit

11:00 Uhr

Treffpunkt

Haupteingang *Museum für Ostasiatische Kunst Köln*

Universitätsstraße 100

50674 Köln

<http://www.museum-fuer-ostasiatische-kunst.de/Start>

Kosten

Der Eigenanteil liegt bei 4 Euro pro Teilnehmer.

Teilnehmerzahl

Max. 25 Personen

Anmeldung

Anmeldungen zur Führung bitte bis spätestens zum **18. Juni 2018** im Sekretariat der Sinologie (Brühler Straße 7, Mo, Di 9:00-16:30, Fr 9:00-12:30) unter Hinterlegung der 4 Euro.